

報道関係各位

カートゥーン ネットワーク
（株）ジャパン・エンターテイメント・ネットワーク）
2008 年 6 月

◆ アニメ専門チャンネル・カートゥーン ネットワークからのお知らせ ◆

カートゥーン ネットワーク
『第１２回広島国際アニメーションフェスティバル』開催を記念し、特別編成！

～7月『山村浩二作品集』、8月『日本の若手クリエーター作品選』、『中国アニメ特選』などを放送予定～

アニメ専門チャンネル、カートゥーン ネットワーク（東京都中央区・執行役員兼ジェネラル・マネージャー：トム・ペリー）では、**8 月 7 日より開催される『第 12 回広島国際アニメーションフェスティバル』を記念して、カートゥーン ネットワークが同フェスティバルに出品している作品に加え、過去の受賞作品など関連番組 15 作品を 7 月から 8 月にかけて放送いたします。**

『広島国際アニメーションフェスティバル』は、アニメーション芸術文化の振興を通した、真の国際異文化交流を目的に、1985 年より開催されている国際規模のアニメーションフェスティバル。カートゥーン ネットワークでは、今回のアニメーションフェスティバル向けに、人気番組『フォスターズ・ホーム』、『クラス・オブ・ミュージック！』や、『ベン 10』の 3 作品を出品しています。

カートゥーン ネットワークは、アート性の高い作品などに関心のある視聴者向け『カートゥーン ミッドナイト』（毎週金曜・土曜 0:00～1:00）という編成枠を放送しています。同フェスティバル開催にあわせ、過去の受賞作品などの関連作品を、この枠内で放送いたします。放送内容は、過去にグランプリを受賞し、『第 12 回広島国際アニメーションフェスティバル』にも『カフカ田舎医者』を出品、コンペティション作品に選出されている山村浩二氏の作品を始め、注目作品などが含まれます。

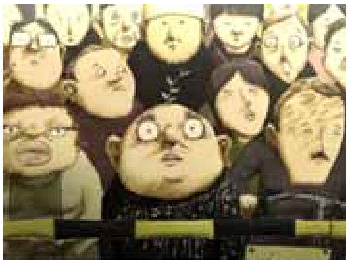
今回放送を予定している『山村浩二作品集』（7 月 4 日（金）、12 日（土）、8 月 8 日（金）、16 日（土）放送）では、同フェスティバルで 2004 年にグランプリを受賞した『頭山』、同じく 1994 年にこども向け作品部門で第 2 位となった『あめのひ』などをラインナップし、視聴者に『カートゥーン ミッドナイト』で放送する“他とは違う作品”をお楽しみいただける企画です。そのほかにも、過去の受賞作品を厳選した企画となる『日本の若手クリエーター作品集』（8 月 1 日（金））や、『ショート・アニメコレクション』(8 月 15 日（金）、23 日（土））、『中国アニメ特選』(8 月 2 日（金）他)など、話題作、傑作が盛りだくさんの大型企画となります。

カートゥーン ネットワークでは、今後も世界各国で人気のアニメを、日本のファンの皆様に視聴いただける企画を積極的に展開していく予定です。

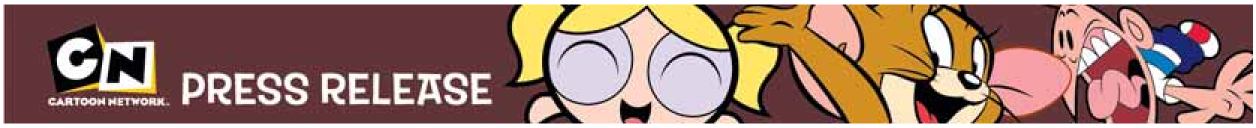
※放送予定ラインナップなど詳細は、次ページの表をご覧ください

7月の『カートゥーン ミッドナイト』イチオシ！『山村浩二作品集』

7 月の『カートゥーン ミッドナイト』では、第75回アカデミー賞短編アニメーション部門にノミネートされ、アヌシー2003 でグランプリを受賞するなど、世界の映画祭で高い評価を受けている日本のアートアニメーションの第一人者、山村浩二さんの代表作とも言える『頭山』を始め、全 11 作品を選りすぐってご紹介します。


©koji Yamamura/Yamamura Animation

『頭山』（2002 年）
禿頭、ゲジゲジ眉の男がメシ代惜しさにサクランボを拾い、「もったいない」と種まで食べる。いつしか頭のてっぺんから桜の木が生え、花見客が押し寄せるように・・・。落語「あたま山」の噺（はなし）を新解釈し、舞台を現代に移して描いた短編アニメーション。国本武春を語りに起用し、新鮮な映像世界を展開している

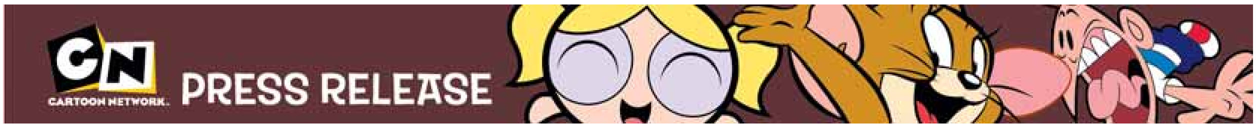


『広島国際アニメーションフェスティバル』関連作品の放送予定一覧

	タイトル	エピソード他	放送日時
出品作品 **カートゥーン ネットワーク オリジナル作品**	『フォスターズ・ホーム』	#57 スーパーヒーローとマジック・ポテト	8/2(土) 7:30,17:30
	『クラス・オブ・ミュージック！』	#6 お金でかえないもの	8/2(土) 8:00, 18:00
	『ベン 10』	オムニトリックスの秘密	8/8(金) 11:30,19:30
過去受賞作品 **カートゥーン ミッドナイト放送作品**	『日本の若手クリエーター作品集』	「Loop Pool」（鮎澤大輝） 2004 年国際審査委員特別賞 「焼き魚の唄」（坂元友介） 特別上映作品	8/1(金) 0:00
	ショート・アニメコレクション by Folimage Studio	「ハッピーエンドの不幸な話」: 2006 年審査員特別賞 「 おかしな海賊船の物語」: 2006 年こども向け作品賞 「地球の果ての果て」 (コンスタンティン・ブロンジット) 2000 年特別賞(観客賞）、 国際審査委員特別賞 「お坊さんとさかな」 (マイケル・デュドック・ドゥ・ヴィット): 1996 年ヒロシマ賞	8/15(金), 8/23(土) 0:00
	山村浩二作品集	「頭山」: 2004 年グランプリ受賞 「あめのひ」: 1994 年こども向け作品第 2 位 ※2002 年審査員	8/8(金) 8/16(土) 0:00
過去受賞作品 **カートゥーン シアター放送作品**	中国アニメ特選	「火童」（ワン・バイロン） 1985 年(第 1 回）カテゴリーC（上映作品 が 15 分を超え 30 分以内の作品）第 1 位	8/2(土), 8/10(日) 11:00, 19:00
手塚治虫作品	悟空の大冒険		～ 8/6(水) 月～金 0:00
	ジャングル大帝		8/7(木)～ 月～金 0:00
	海のトリトン		月～金 0:30

【カートゥーン ネットワークとは】
全国の CATV 局や、スカパー！、ブロードバンド放送で視聴可能なアニメ専門チャンネル。「トムとジェリー」や「パワー パフガールズ」など、世界のアニメを 24 時間放送中です。2008 年 4 月末現在の視聴可能世帯数は、約 600 万世帯です。

プレスリリースに関するお問合せ
カートゥーン ネットワーク PR 担当：増山／植木
TEL. 03-5537-1742 FAX.03-5537-1702 E-mail:prjapan@turner.com
公式サイト：cartoon.co.jp



カートゥーン ネットワーク出品3作品を放送！

クラス・オブ・ミュージック！

8月2日（土）8:00〜8:30／18:00〜18:30


TM & © 2008 Cartoon Network.

アメリカのカートゥーン ネットワーク スタジオが制作したオリジナル番組で、2008年3月より日本で放送開始。グラミー賞受賞経験のあるヒップホップ界のスーパーデュオ"アウトキャスト"のメンバーである、アンドレ 3000 がエグゼクティブ・プロデューサー、ライター、ミュージックディレクターとして全面的に参加し、自身もサニー役として登場する音楽満載のクールなアニメ。とあるいきさつでアトランタにある芸術学校の音楽クラスを受け持つことになった人気ヒップホップアーティスト、サニー・ブリッジスと才能豊かな（？）生徒たちの日々を描いた学園コメディ。音楽の素晴らしさを子供たちに伝えることをコンセプトに、個性豊かで多様な生徒たちがいきいきと描かれています。1話につき1曲ずつアンドレが書き起こしたオリジナル楽曲が、 アーティスティックなアニメーションと一緒に楽しめるのも見どころです。是非ご期待ください！

■＃6『お金でかえないもの』あらすじ■

授業でブルースを教えられるが、恵まれて育ったエディーには苦悩を表現するブルースが奏でられない。クラリネットの一部がかけただけで捨ててしまうエディーを見て、サニーは物の価値を教えたいと考える。そんなエディーに対して、サニーはあることを思いつき、エディーを街に送り出すのだが・・・。手元に千ドル札しかなく、バスに乗ることもできないエディーは、街を歩くうちにブルースの演奏に大切なある事に気がつくことができたようだ。

ベン10：オムニトリックスの秘密

8月8日（金） 11:30〜13:00／19:30〜21:00


TM & © 2008 Cartoon Network.

「ベン 10」はカートゥーン ネットワークが 2007 年に制作したオリジナル作品。「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ」を制作したサム・レジスターがエグゼクティブ・プロデューサーを担当し、ヒーローアニメーションとして日本でも人気の作品。『ベン10：オムニトリックスの秘密』は、『ベン10』では初となる長編作品で、シリーズでは明らかにされなかったオムニトリックスの意外な秘密が明かされたり、3 種類のオープニングが用意されるなど、ファンには必見のポイントが盛りだくさんだ。

■ストーリー■

アニモ博士は原子炉を使ってDNA爆弾を打ち上げ、地球の逆進化をもくろんでいた。それを阻止しようとしたベン だったが、爆発したDNA爆弾のエネルギー波を浴びてしまったことが原因でオムニトリックスの自爆モードが起動してしまう。自爆秒読みを停止する方法を知っているのは、オムニトリックスの作り手であるアズマスただ1人。ベンたちは宿敵の妨害に合いながらも、アズマスが居ると言われるジノンを目指す…。

フォスターズ・ホーム

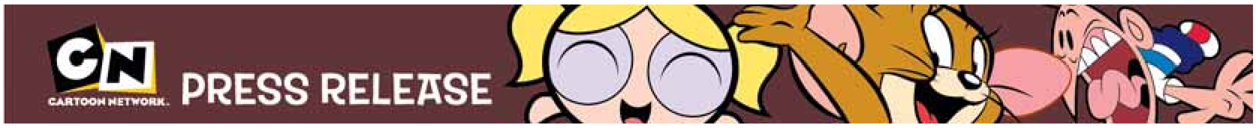
8月2日（土）7:30〜8:00／17:30〜18:00

カートゥーン ネットワークのオリジナル番組で、人気の「フォスターズ・ホーム」。内気な少年マックと彼が生み出した想像上の友達ブルーを中心に繰り広げられるユーモアたっぷりの友情物語。さらにパワーアップした個性的なイマジナリー・フレンドたちが繰り広げる奇想天外な冒険をお見逃しなく！


TM & © 2008 Cartoon Network.

■＃57『スーパーヒーローとマジック・ポテト』あらすじ■

ブルーがマックに奇妙なおとぎ話をして聞かせる。それは、とある惑星のある村で、エドという少年が拾った不思議なクリスタル"マジック・ポテト"をめぐるお話だ。この"マジック・ポテト"をめぐり、ブルーやマックに加え、さらにココなどが自分のものだと主張し始め、また騒動を起こすことに・・・。果たして、"マジック・ポテト"は誰の手に渡るのか？



8月放送予定『中国アニメ特選～火童・ナーザが海を騒がす・三人の和尚～』

1985 年の『第1回 広島国際アニメーションフェスティバル』カテゴリーC (上映作品が 15 分を超え 30 分以内の作品)で第 1 位となった『火童』など、中国アニメの傑作3作品をまとめてお届けする**『中国アニメ特選 ～火童･ナーザが海を騒がす･三人の和尚～』。**
放送日時
8/2（土）、8/10（日） 11:00～13:00 / 19:00～21:00



『ナーザが海を騒がす』
©上海美術製作所

『火童』（1984 年）
1985 年『広島国際アニメーションフェスティバル』30 分部門優勝
脚本:王澐 演出:王柏栄
中国少数民族に伝わる、村の人々のために自分を犠牲にした少年の伝説をモチーフにした作品。同じ切り紙アニメーションでも、水墨画タッチの「しぎと烏貝」と比べると、本作品は大胆かつカラフルな絵作をしており、現代絵画的な作風。



©上海美術製作所

8月放送『日本の若手クリエーター作品選』

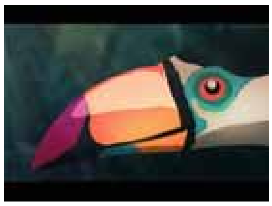
2004 年の『第 10 回 広島国際アニメーションフェスティバル』国際審査委員特別賞を受賞した『Loop Pool』など、将来有望な日本の若手クリエーター8人 14 作品を厳選してお届けします。

放送日時
8/1（金） 24:00～25:00



『焼き魚の唄』
© Yusuke Sakamoto

『Loop Pool』（1984 年）
2004 年国際審査委員特別賞
監督、脚本、アニメーション、編集、音楽: 鮎澤大輝
カエルが虫を食べ、魚がカエルを食べる…。食物連鎖という自然界のパワーバランスをモチーフに、静かでありながら、パワーあふれる世界が CG アニメで描かれる。



© Daiki Aizawa